

7-11 OTT. 2026

CHIOSTRO COLLEGIATA/
ARCHIVIO CONSORZIO DI BONIFICA/
EX ENEL/
BUCHE GATTELLI



IN APNEA

ABITARE IL TERRITORIO, UNA NUOVA IDEA DI CONSAPEVOLEZZA

CHI SIAMO



LA NOSTRA VISIONE

Siamo due neolaureate dell'Università di Architettura di Ferrara che hanno portato avanti uno studio di ricerca sul tema della alluvioni in **Romagna**, in particolare nella città di Lugo. Entrambe abbiamo sempre vissuto in questo territorio e ne siamo profondamente legate, per questo il tema dell'adattamento climatico ci tocca particolarmente.

Abbiamo sviluppato una tesi che indaga strategie di adattamento rispetto al rischio alluvionale, con l'obiettivo di immaginare una città che nel futuro possa avere un rapporto più resiliente con la natura. **"L'acqua è amica, non solo nemica"**, quindi c'è bisogno di un cambio di paradigma,

un ritorno a un territorio e un paesaggio dove la natura e l'uomo siano complici. Una pianificazione di adattamento che mira a ristabilire un rapporto **resiliente** tra uomo e terra nel paesaggio urbano, senza che esse entrino in conflitto. In questo contesto la città di Lugo diventa un caso esempio tra le tante altre città colpite dalle **alluvioni**, da analizzare, comprendere e ascoltare.

Con questa mostra il nostro obiettivo è poter divulgare un sapere legato al territorio che viviamo che sta sempre più mostrando le sue **fragilità**. Partendo dalla presa di coscienza che più una persona è consapevole e meno paura ha, ci piace immaginare che questo sapere

IN APNEA

**MARIA CRISTINA D'ALESSANDRO,
MARTINA ESPOSITO**

possa diventare alla portata di tutti. Abbiamo cercato di creare un saper comune univoco e non fondato da falsi miti che creano più confusione e ansia. La mostra la pensiamo come un luogo dove il **passato**, il **presente** e il **futuro** possano intrecciarsi in una nuova realtà vissuta con maggiore **consapevolezza**.



PROGRAMMA

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

11 h Conferenza stampa di presentazione al Salone Estense

1 2 3 MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

18-21 h Inaugurazione ufficiale e presentazione delle tematiche della mostra nel Chiostro della Collegiata

1 2 3 GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

9-13 h Apertura al pubblico delle prime tre tappe del percorso espositivo
14-18 h Apertura al pubblico delle prime tre tappe del percorso espositivo

GIORNATE FAI D'AUTUNNO

VENERDÌ 9 OTTOBRE 1 2 3

14-18 h Visite guidate con il Gruppo FAI di Lugo, in partenza dal Chiostro della Collegiata

SABATO 10 OTTOBRE 1 2 3 + 4

9-13/ 14-18 h Percorso espositivo insieme alla quarta tappa, le Buche Gattelli

DOMENICA 11 OTTOBRE 1 2 3 + 4

9-13/ 14-18 h Percorso espositivo insieme alla quarta tappa, le Buche Gattelli
18-20 h Tavola rotonda conclusiva al Chiostro della Collegiata, composta da esperti del territorio

BUCHÉ GATTELLI, DALLA TERRA 4 DEL NEOLITICO ALLA BIODIVERSITÀ

Apertura in occasione delle Giornate FAI d'Autunno in Bassa Romagna, con il Gruppo FAI di Lugo. Visite guidate (offerta libera) a cura degli Apprendisti Ciceroni del Polo Tecnico Professionale



* Le visite saranno guidate e ad ingresso libero, con possibilità di sostenerci tramite un'offerta libera

DOVE SARA'?

1. CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA

(Piazza Savonarola 1)

Nel corso dei secoli, il Chiostro della Collegiata di San Francesco e Sant'Illaro è stato un punto di riferimento non solo spirituale, ma anche culturale e sociale per l'intera comunità romagnola. In questo luogo è prevista la partenza del

percorso espositivo, dove verrà riattivata l'antica funzione di chiostro come agorà e luogo di confronto, attraverso le opere fotografiche qui esposte, ma anche con l'organizzazione di una tavola rotonda aperta alla cittadinanza. La tavola rotonda prevede l'intervento di esperti per la chiusura dell'iniziativa.



2. SALA ARCHIVIO STORICO DEL CONSORZIO DI BONIFICA

(Via Mandredi 32)

Questa sala custodisce il racconto della secolare trasformazione del paesaggio romagnolo, rappresentando il luogo ideale in cui la memoria idraulica della terra si traduce

in consapevolezza per il presente. Le cartografie d'archivio vengono accostate a pannelli infografici che riflettono sulle vulnerabilità attuali, legate ai cambiamenti climatici e al dissesto idrogeologico.



3. CENTRALE exENEL

(Via Acquacalda 76)

Questo luogo rappresenta un emblematico esempio di rigenerazione urbana e archeologia industriale, capace di convertire un'architettura dismessa in un dinamico contenitore per la cultura e la sperimentazione artistica. Il passaggio dall'abbandono

alla riqualificazione dimostra come l'architettura industriale possa rinascere attraverso le arti contemporanee, dove gli artisti locali coinvolti potranno condividere con il pubblico testimonianze visive legate all'alluvione del maggio 2023 e al territorio che viviamo.



4. BUCHE GATTELLI

(Via Bernardino Bagolini)

Le Buche Gattelli rappresentano un virtuoso esempio urbanistico di riuso adattivo del territorio. Ex area di estrazione dell'argilla per la fornace Gattelli, oggi è una cassa di laminazione riconvertita dal Consorzio di Bonifica per svolgere una doppia funzione strategica:

accumulo irriguo nei mesi siccitosi e laminazione delle piene durante le intense precipitazioni. Inoltre è stato intrapreso un percorso virtuoso, volto al recupero della biodiversità ambientale, attraverso un processo di rinaturalizzazione e rendendo fruibile l'area al pubblico.



1 CHIOSTRO DELLA COLLEGIATA,

Piazza Savonarola 1

2 SALA DELL'ARCHIVIO STORICO DEL CONSORZIO DI BONIFICA DELLA ROMAGNA OCCIDENTALE,

Via Manfredi 32

3 CENTRALE EX ENEL,

Via Acquacalda 76

4 BUCHE GATTELLI (TAPPA FAI LUGO),

Via Bernardino Bagolini



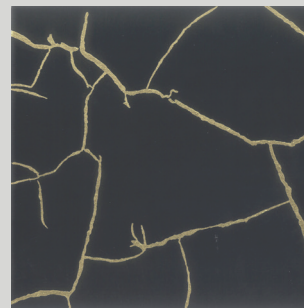
CHI CI SARA'?



LUCA NOSTRI

Nato a Lugo nel 1976, è un fotografo, curatore e insegnante. Dopo gli studi in Sociologia a Bologna e la formazione con Guido Guidi a Ravenna, nel 2020 ha conseguito un dottorato in Fotografia alla Plymouth University. Nel 2005 ha fondato nella sua città natale il progetto "Lugo Land", coinvolgendo fotografi internazionali e giovani

autori. Ha creato una collana editoriale e sviluppato percorsi didattici con prestigiosi atenei come l'University of Pennsylvania, l'Architectural Association di Londra e il Bard College di New York. Sue fotografie sono presenti nella collezione del Museo Maxxi di Roma, di Linea di Confine, del Victoria & Albert Museum di Londra, del IKS Museum di Düsseldorf.



GIULIA RICCI

Nata a Bagnacavallo nel 1976, Giulia Ricci risiede a Londra dal 2004 dove opera come artista visiva nell'ambito del disegno astratto, realizzando principalmente disegni su carta, che sono stati esposti presso varie gallerie ed istituzioni in Italia, Danimarca, Finlandia, Germania, Gran Bretagna e Stati

Uniti ed apparsi in varie pubblicazioni specializzate. Giulia ha progettato commissioni permanenti per edifici, fra i quali murali dipinti, decorazioni su vetro, pannelli e cancellate in metallo, in cui il disegno è declinato in rapporto all'architettura. Giulia è anche ricercatrice indipendente e Fellow della Higher Education Academy in Gran Bretagna.

LUIGI IORIO

Nato a Napoli nel 1982, è un fotografo che vive e lavora a Lugo di Romagna dal 2012. Utilizzando il linguaggio del reportage, racconta luoghi e comunità, concentrandosi su politica, ambientalismo, manifestazioni e memoria storica della Resistenza e della Seconda guerra mondiale. Nel 2024 pubblica il libro "Era di

Maggio", incentrato sull'alluvione del 2023 in Romagna a partire dal suo "Diario dell'Alluvione". Nel 2026 rilascia Le Paure di Settembre, un'opera che affianca il suo foto reportage a un'inchiesta approfondita sulle cause della mancata manutenzione dei fiumi durante i devastanti allagamenti del 2024 a Lugo, Traversara e Faenza.



ANDREA SALVATORI

Nato a Faenza nel 1975, dopo il diploma di Maestro d'Arte all'Istituto per la Ceramica Ballardini di Faenza, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ceramista apprezzato per la qualità e l'ironia delle sue sculture, è vincitore del Premio Faenza, e ad oggi vanta numerose esposizioni in prestigiosi

contesti nazionali e internazionali. La sua ricerca unisce l'alto artigianato al recupero di oggetti da collezione kitsch, spingendosi fino alla contaminazione tra gesto manuale e nuove tecnologie, come la stampa 3D. Realizza le proprie opere modificando oggetti già esistenti e innestandoli in forme complesse o modulari di sua invenzione.



FEDERICA CHIARENTINI

Nata a Rovigo, è una fotografa che vive a Lugo di Romagna. Ha frequentato corsi presso Spazio Labo' a Bologna sia di fotografia digitale che analogica. Iscritta all'A.I.F., ha pubblicato fotografie per giornali locali, gestisce un sito personale dove pubblica prevalentemente foto di luoghi abbandonati, eventi

quali manifestazioni sportive e politiche, paesaggi sia naturali che urbani. Una sua foto è stata pubblicata nella rivista di architettura Platform. Coltiva questa passione da molti anni e collabora con Sara Silvestrini in camera oscura. Coniuga alla passione per la fotografia quella per la parola pubblicando varie sillogi poetiche.



GOGO DELLA LUNA

Nata a Roma nel 1967, si trasferisce nel 1991 in Irlanda, dove incontra suo marito David Farrel. Qui continua a sviluppare il suo percorso artistico: se all'inizio si concentra su scrittura e disegno, con David nasce ben presto anche una profonda comunione artistica che dà vita a installazioni, mostre e

performance. In quegli anni gira il mondo grazie a centri culturali per artisti non residenti, che la invitano spesso per lunghi periodi a usare la loro struttura per lavorare ai propri progetti. Al momento si sta dedicando alla revisione di un nuovo romanzo e ad acquarelli accompagnati da ricamo su carta.

ELIO RANDI

Nato nel 1949 a Bagnacavallo, nel tempo si appassiona alla fotografia e dal 1981 è iscritto al Club Cine Foto Amatori Bagnacavallesse e alla FIAF. La sua passione fotografica spazia dal reportage di viaggio alla narrazione della Romagna, la sua terra, raccontando con personale sensibilità i paesaggi e

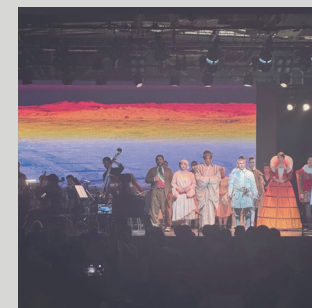
le persone. L'impegno è continuo nella preparazione di mostre che riguardano in particolare la città di Bagnacavallo, i suoi abitanti ed il suo territorio.



NICOLA CAPUCCI

Nato a Lugo nel 2001, si forma tra Ravenna e Venezia con il collettivo artistico Cabasego e collabora attivamente con varie realtà artistiche e nell'editoria indipendente locale, utilizzando varie tecniche espressive dalla fotografia alla pittura. Nell'ultimo periodo fonda con Raffaele Rambaldi (tecnico del suono e

musicista) il collettivo artistico Invisibile che si concentra sull'installazione audiovisiva e sulla ricerca tra musica e video, organizzando, spesso in maniera indipendente, eventi partecipativi e operando tra Emilia Romagna e Veneto.



GRAZIE A VOI

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



Coordinamento scientifico:

Events partners:

Media partners:



Open+ngs

Sponsor:



Si ringrazia:

Efrem Bardelli/ Rosanna Pasi/ Domenico Sportelli/ Leonardo Poli/ Cristina Ambrosini/ Elena Zannoni/ Gianmarco Rossato/ Massimiliano Fabbri/ Matteo Verlicchi/ Angela Fabbri/ Romeo Farinella/ Alessandra Marin/ Alfredo Alietti/ Luciano Vecchi/ Fabrizio Ballardini/ Pierluigi Randi/ Andrea Baldini/ Marcello Bacchini/ Angelo Mariani/ Giancarlo Emiliani/ Chiara Gimini/ Davide Ghini/ Luca Nostri/ Luigi Iorio/ Federica Chiarentini/ Elio Randi/ Giulia Ricci/ Andrea Salvatori/ Gogo della Luna/ Nicola Capucci/ Volontari FAI di Lugo/ Cristina Colaci/ Ioana Robu/ Niccolò Tassinari/ Elena Maschi/ Sole Alfonsi/ Stefano Romagnoli/ Tommaso Pelizzari/ Giulia Goro/ Giacomo Polastri/ Michele Esposito/ Tiziana Vitali/ Massimo Mingarelli/ Massimo D'Alessandro/ Federica Rocchi/ Raffaella Pignataro/ Trattoria da Sergio